

教学简况

2020年第10期

西北大学教务处编

2020年3月13日



本期要目

★打造云平台云课堂 探索新文科新模式

——文学院

★定点发力 多维探索艺术课堂教学在线方式

——艺术学院

★跨越五洲四海 师生云端相聚

——国际合作部（国际教育学院）

打造云平台云课堂 探索新文科新模式

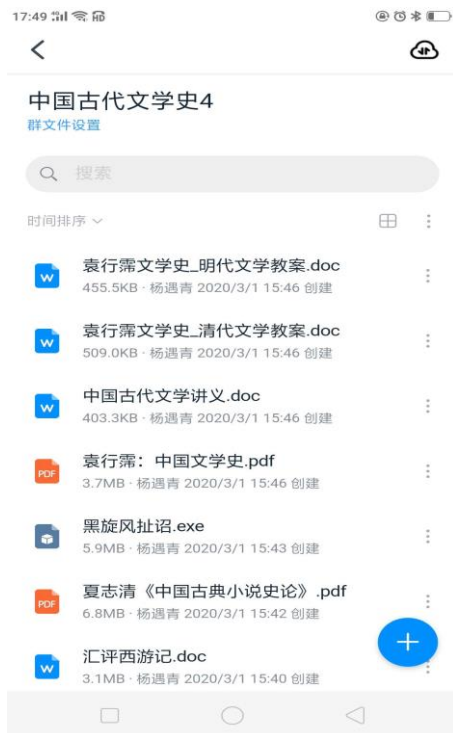
——文学院有序开展线上教学工作

一、统筹规划，开启线上教学新模式

为积极应对新型冠状病毒感染性肺炎疫情，依照省教育厅和学校的相关疫情防控工作要求，切实做到在新学期“停课不停教，停课不停学”的目标，文学院党政领导班子在第一时间组织云会议，统筹部署本学期教学工作，成立疫情期间本科教学领导小组，并按照学校总体工作安排，迅速发布《文学院关于2019-2020第二学期本科教学工作的补充通知》，制定《文学院本科教学工作方案》和《大学语文线上教学方案》，完善疫情期间学院教学工作的顶层设计。

为有序推进疫情期间的本科教学工作，保教学质量，学院一手抓教研，一手抓督导。在教学研究方面，建立“线上课程”微信群组，组织各系、教研室主任及学院教学科研骨干强化线上教学的信息交流和方案协商，明确本学期的教学工作重点，分享教学资源，研究网络技术方法，互通有无，分享经验，推广优秀教学案例。在督导工作方面，学院采取自上而下督查与自下而上汇报相结合的方式，要求教学督导组按专业对各教研室的教学工作进行指导和检查，要求所有任课教师按时上报教学简报和线上教学截图，保障教学活动有序开展。

开课近两周以来，线上教学工作有序地而扎实地展开，全院教师积极备课，迅速适用了“主播”的新身份，学生也准时出现在一个个“直播间”里。在全面用心的部署规划下，在全员任课教师的努力配合下，文学院的线上教学工作正稳步推进。

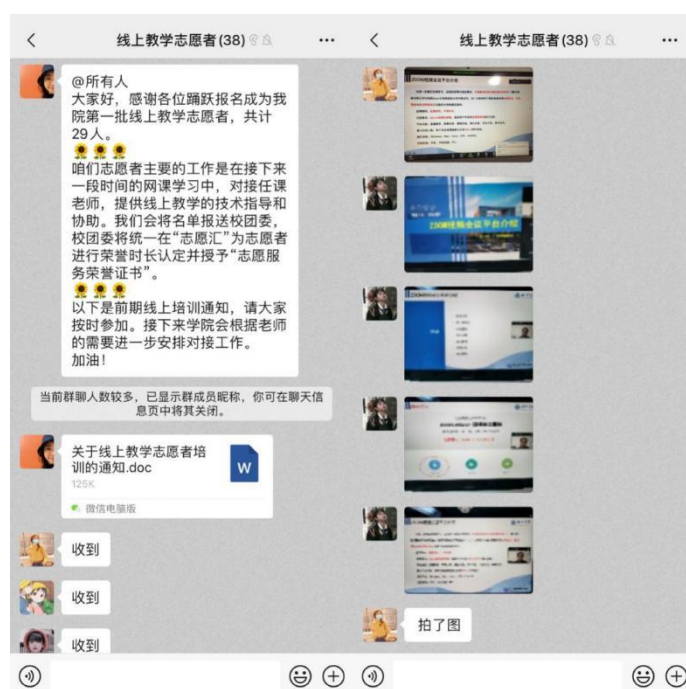


三、组织志愿者团队，师生共建教学平台

线上教学是一种全新的教学形式。这种新形式对不怕虎的“初生牛犊”来说，可能不成问题，但对部分老教授来说，却是未知的领域。为了解决教授的困惑，按照学校关于“线上教学志愿者招募”的通知，学院马不停蹄地进行志愿者征集，通过微信群组建立起联络，开展线上培训工作。48小时之内一支有朝气、有责任心的志愿者队伍已然成型。志愿者们在完成线上教学工作的培训后，积极主动对接老师，针对不同老师的不同授课需求，全方位协助老师完成网络教学工作，成为教授们的线上教学“小助手”。

线上教学，实现“先生”与“后生”优势互补。教授的学识是最珍贵的财富，为教授的线上课程配上“技术助理”，可以使教授们的学识传播得更远，也可以让学生学到更多的知识。这也为疫后的课程教学和新文科建设提供了新思路。

志愿者团队内部培训





志愿者对接教师协助教学案例截图

四、鼓励创新，线上教学显神通

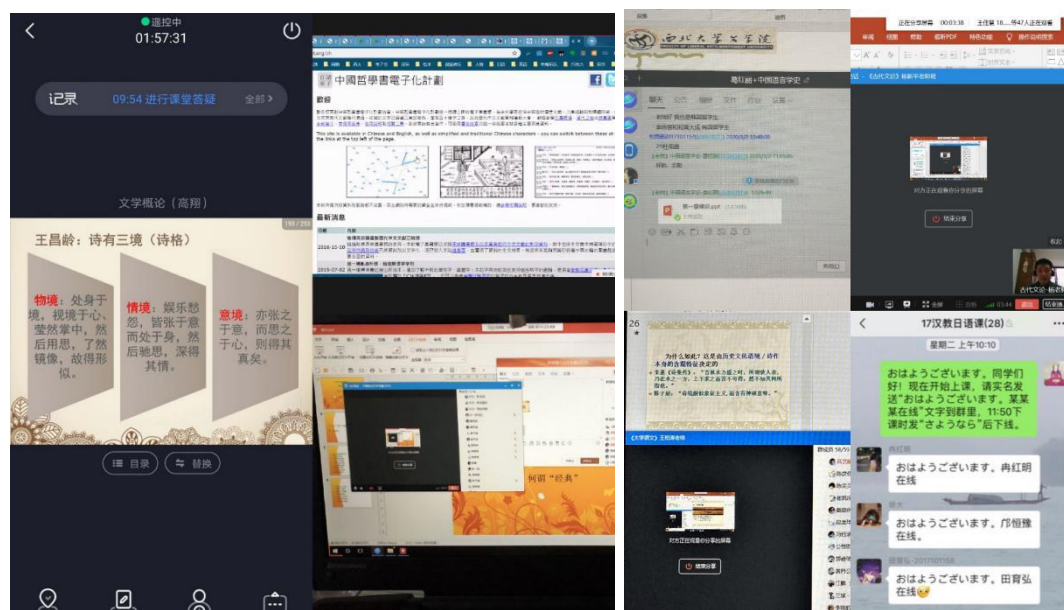
学院对任课教师的总体要求是“给学生高效的 50 分钟课堂”，在教学方式上鼓励任课教师采用多样化的教学手段，结合人文科学教学的特殊性，创新形式，勇于探索，八仙过海，各显神通。

在线教学让大多数教师走出了自己“舒适圈”，不论你是初出茅庐，还是教学名师，线上授课都是头一遭，是一种全新的考验。但学院的老师无不**兢兢业业**，克服困难。不会用“钉钉”，就向孙女、向学生请教，在开学前半个月，就开始熟悉软件，调试设备；以前的课堂教学环节不再适用，就重新设计教学内容，重写 PPT。为了网络授课的平稳进行，不少任课教师提前联络学生进行预演。这不是新开课，但胜是开新课，新的学期，所有教师掀开了教学生涯新开端。



学院不时开展“线上教学经验交流分享”活动，鼓励任课老师们对新学期伊始的网线上教学进行总结、交流和分享，充分探索和发挥线上教学的特点，化劣势为优势，化经验为效果。

不少老师表示，线上教学虽然有无法面对面交流的客观缺陷，但也可以通过“视频分享”“视频会议”等完成更复杂的教学活动，任课教师不但可以在线上“露脸”，还可以充分利用百度、知网等线上资源，实时解决教学问题、共享解决过程。有老教授反馈说，在上课伊始对线上教学有抵触情绪，但两周来的实践证明，线上教学有其不可否定的长处，如可以分享屏幕，可以利用家中的万卷藏书，可以视频回放等，特别是视频回放功能，使得教学成果得以永久保留，不但有益于学生的温故知新，也有益教师的总结提高。从实际线上教学的进展情况看，文学院任课老师使用的授课平台多种多样，有很多值得借鉴的上课形式，学生的学习热情高涨，效果良好。



五、开展课程思政，保障教学质量

疫情大考，考验着全国人民，面对严峻的疫情防控形势，一个个抗击疫情的真实案例是我们凝聚师生力量的一堂大课。文学院在去年年底就全面部署了今年的课程思政工作，今年面对新形势，学院要求全体教师应加强对学生的身心健康和思想政治的教育，任课教师们也克服困难，结合实际将课程思政工作落到实处。如郭茜老师在《大学语文》教学过程中加强人文关怀和时事教育，结合当下疫情，引导学生展开关于生命的思考，提出尊重生命，关爱生命，敬畏生命的观念，鼓励学生不断寻求最有价值的生存方式，从而建立清晰明确的生命观。如高字民老师的《戏剧美育》课程，将课程思政与美育教育相结合，以戏剧之艺术情韵和实践功效，行审美与思想情理融通之教育，致力于培养真诚善良之品性、快乐健康之心态，和谐健全之人格，激发引导学生成为有爱心、有责任、有教养、有思想、有情怀之新时代合格公民，探索课堂思政教育的新思路。

一堂生动的思政课在学生群体中引起强烈反响，学生们也结合此次抗疫的感受，展开了热烈讨论，坚定了民族自信心、责任感和自豪感。不少学生表示青年大学生，承载着国家和民族未来的希望，是中国特色社会主义事业的建设者和接班人，他们必将坚定同一个信念，成为跟党走的中坚力量。

定点发力 多维探索艺术课堂教学在线方式

——艺术学院

战“疫”时期，艺术学院按照教育部、陕西省教育厅和学校对本科教学工作的要求，本着“停课不停教、停课不停学”的原则，高度重视本学期的教学工作。为推进教学秩序良好运转，艺术学院教师围绕“教学质量”定点发力，展开了多维度、多策略、多平台的线上教学方式探索。

一、加强教学管理，积极应对学院教学新情况

开学前夕，针对疫情防控期间的新形势，艺术学院细致分析了现有教学资源、教师线上授课准备、学生在家云端学习情况等问题，成立疫情教学工作领导小组，制定《艺术学院疫情防控期间本科教学工作实施方案》，全面部署学院线上教学有关工作，保证本学期线上教学工作的顺利开展。

在教学管理方面，学院整体教学管理由疫情教学工作领导小组组织实施，负责制定教学工作方案，细化线上教学任务，指导并监督线上教学的实施过程；各系教学工作由系主任组织实施，负责各系各专业教学工作，并落实具体问题。为了将线上教学管理工作做细致、做扎实，学院制定了“线上教学日报制”“线上课程记录制”“教学督导线上听课制”等相应的规章制度；建立“艺术学院线上教学管理微信群”，发布线上教学文件，安排具体教学工作，协调教学计划实施，反馈线上教学问题等。通过一系列措施，开学近两周以来，全院3个系、1个教学中心的线上教学工作组织有序，教学进度按计划推进，教学质量得到了有力保障。

艺术学院疫情防控期间本科教学工作实施方案

在疫情防控期间，为了平稳有序地开展本科教学工作，贯彻落实教育部、陕西省教育厅和西北大学关于本科教学的相关要求，艺术学院按照“延期不延教，停课不停教”的原则，开展线上教学活动。为保证保质完成本科教学任务，特做以下工作安排。

一、成立疫情教学工作领导小组

组长：屈健 吕健

副组长：陆宝新

组员：武红、张晓菊、任斌、郭琳、李瑞哲、陈华、张哲、刘艳卿、温雅、徐茜

二、制定本系教学工作实施方案

1. 实行院系两级管理

学院整体教学管理由疫情教学工作领导小组组织实施，负责制定总体工作方案，细化线上教学任务，并监督线上教学的实施过程。

各系教学工作由系主任组织实施，负责各系具体教学工作，根据具体情况制定本系教学工作实施方案，并落实具体问题；建立本系教学工作群，安排具体教学任务，统计上课情况，做好线上教学记录，反馈线上教学问题等。

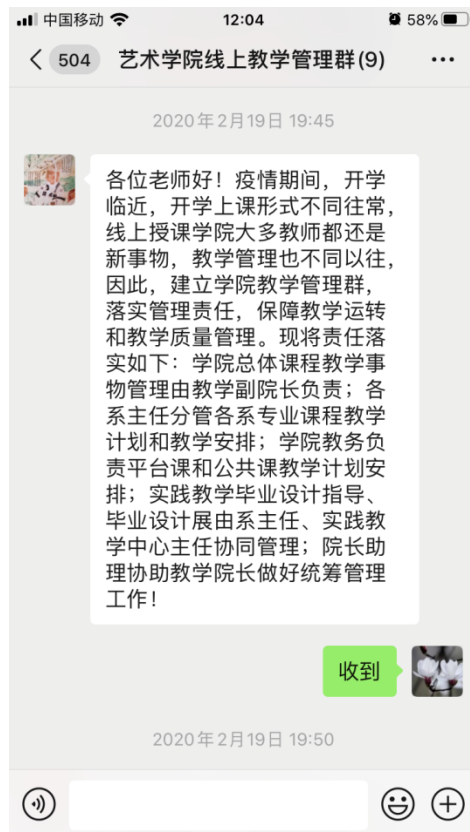
2. 有序组织教学工作

艺术学院有序组织本科教学工作，鼓励教师积极参加学校组织的相关线上课程培训，利用学校提供的线上平台，结合艺术类专业特殊性，开展符合本课程的教学方式。对于有条件进行线上教学的课程，要求教师必须按时按量完成教学任务；对于因课程特殊性（如实践课、毕业设计辅导等）无法进行线上教学的课程，要求教师按照学校相关规定办理延课补课手续。

3. 加强教学督导

明确线上教学纪律要求，注重课程考核多元化。疫情教学工作领导小组及学院教学委员对教师授课情况与学生上课情况进行监督管理。

艺术学院
2020年2月27日

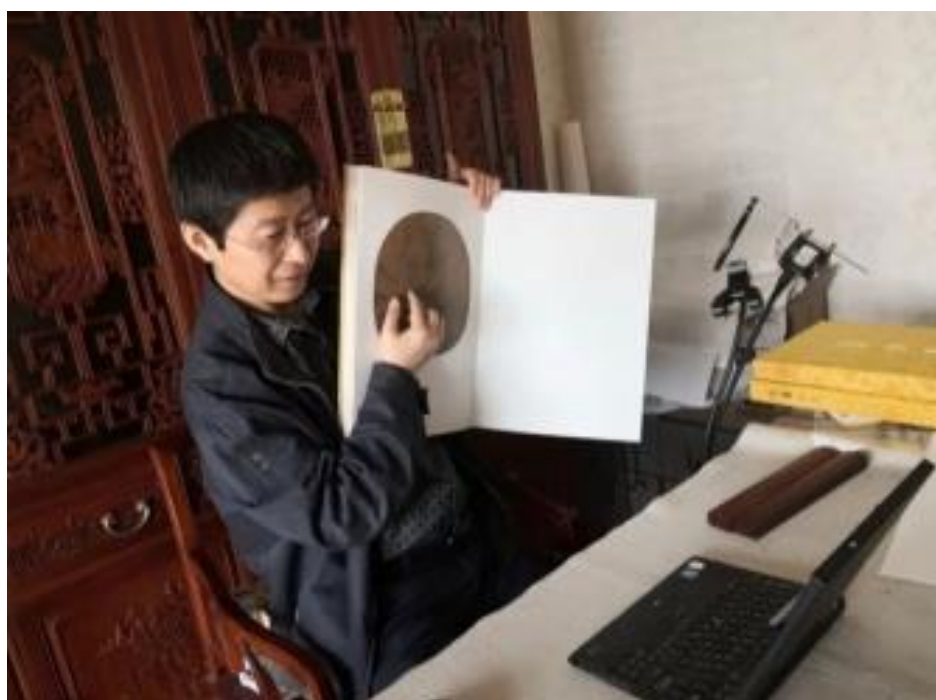


二、重视线上教学，多维探索教师教学新手段

艺术学院有序组织本科教学工作，在开学前一周，要求教师做好线上教学的准备工作，鼓励教师积极参加学校组织的相关线上课程培训，利用学校提供的线上平台，结合艺术类专业特殊性，开展符合所授课程的教学方式。对于有条件进行线上教学的课程，要求教师必须按时按量完成教学任务；对于因课程特殊性（如实践课、毕业设计辅导等）无法进行线上教学的课程，要求教师按照学校相关规定办理延课补课手续。

经过前期培训和认真备课，学院教师通力合作，探索出利用线上优质课程资源、直播授课、QQ群/微信群互动辅导与作业批改等多种线上教学方式，保证新学期教学工作的顺

利开展。目前，授课教师引入中国大学慕课、智慧树教育平台慕课等优质线上课程十余门；利用学习通、雨课堂、腾讯课堂、钉钉、腾讯会议等多种渠道展开在线教学；针对艺术类专业实践教学特点，采取线下创作与线上指导相结合的“艺术创作云辅导”方式。通过对教学手段的多维探索，全院 20 门本科课程均已步入正轨，实现了在线教学与线下课堂教学实质等效。



屈健教授：突如其来的疫情，改变了传统的教师教学手段和学生学习方式，迫使我们不得不通过科技创新来适应教学环境的变化，客观上加速了教学改革步伐，也为艺术与科技融合提供了难得的机遇。



郭琳教授：在疫情防控期间，我们要努力上好课程，将理论知识和技法示范采用便捷的网络及时传递给每个学生，耐心点评每个同学的作业图片，不断改进视屏示范的质量，尽可能达到最佳的教学效果。



邓益民教授：学生上课积极，听课认真，到课率高，表

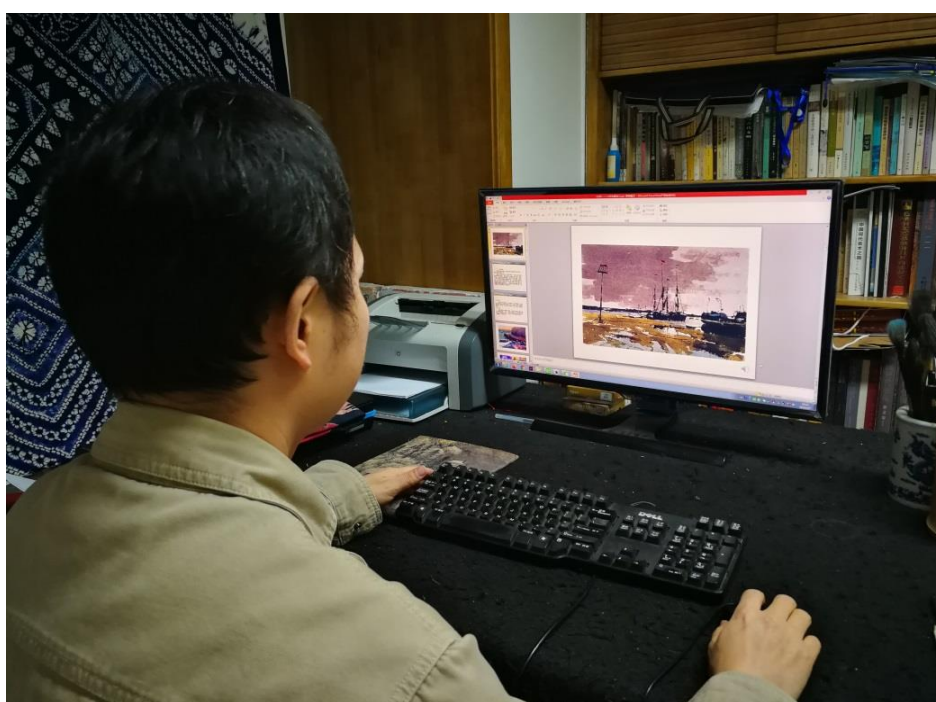
现非常好!



宋莉副教授：主要使用的教学工具有腾讯课堂、腾讯会议，以及智慧树的翻转课和见面课等教学平台。通过一周多的课程教学，基本熟悉了线上教学的方式，与学生的沟通和互动情况良好。



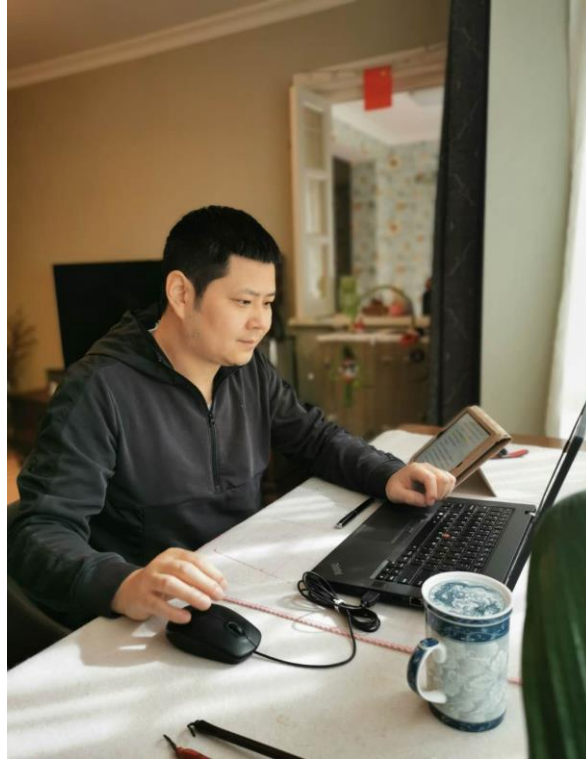
唐萍副教授：我的线上教学借用多种网络辅助手段，采取了混合式线上互动教学。一周来的线上教学也让我思考如何在网络时代调动学生的学习热情、吸引学生的关注度等相关问题。这对传统教学模式来说是一个挑战，也是教师个人适时改进教学方法的契机。



王江鹏副教授：线上授课是疫情爆发情况下的一种上课和学习方式。通过教学和与学生的互动，我对互联网授课这种教学形式有了亲身的体验，感受到了其优缺点，提高了自己的教学技能，为以后进行更有效的教学做了准备。



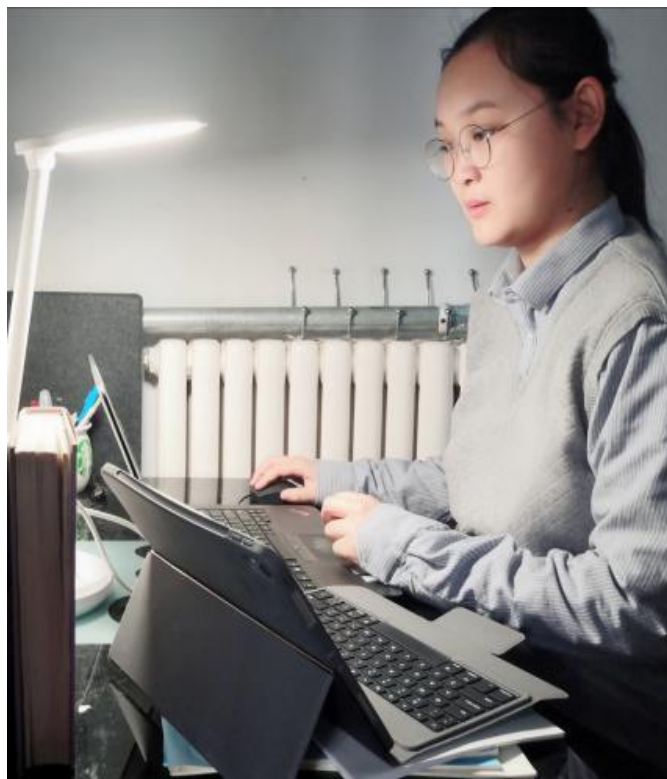
刘艳卿副教授：疫情期间，线上教学对很多老师来说是一种新的尝试和探索。老师和学生之间通过互联网进行知识的传授和学习，改变了传统教学的组织方式和互动方式，为课堂教学改革和创新提供了更多的可行路径。



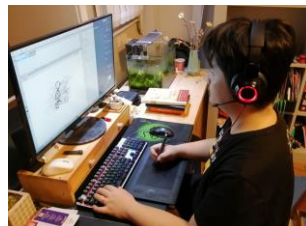
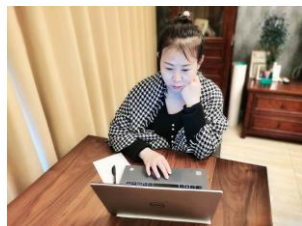
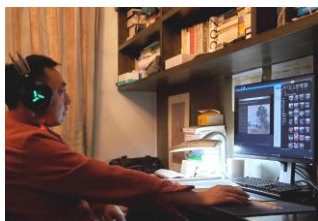
钱江老师：我将知识点的讲授与学生实践练习穿插进行，尽力做到虽然隔着屏幕但也能够像传统课堂无障碍的交流学习。希望老师和同学们共同坚持到最后，共同打赢这场战“疫”。



南康老师：一周的线上课程结束了，每节课在直播群里以课件的形式向学生授课，整节课的知识要点变得清晰明朗，胆小害羞的学生也能通过这样的方式大胆提问，有效地拉近了师生之间的互动，学生学习兴趣也提升了许多。



焦艳军老师：本学期的《肖像雕塑鉴赏与创作》通识课教学采用线上教学的方式，在没有泥巴的雕塑课上重视绘画环节，直播示范视频进行交流，引导学生由浅入深地学习，逐步突破重点难点。



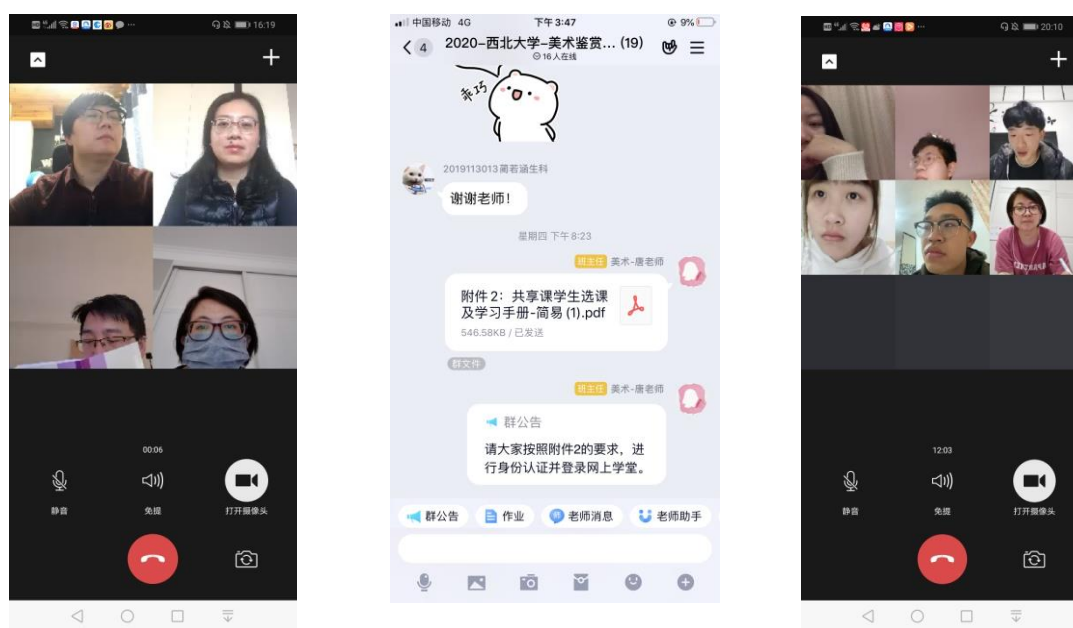
三、强化动态督导，全面保障教学质量新提升

为保障教学质量不下降，学院领导和教学督导多次召开线上会议，对线上教学的督导方式进行讨论。艺术学院积极利用互联网优势，采取动态督导的方式，让教学督导足不出户便可自由进入正在讲授的课程，实现在云课堂之间的动态穿梭，提高了教学督导的工作效率。

为了方便督导听课，艺术学院制作了《艺术学院线上教学督导听课记录表》，由教务员每日发布课程教学信息，教学督导可随时扫码进云课堂听课指导，对教学运行情况、线上课堂组织、教学互动、教学效果等进行评价，并及时反馈在线教学中存在的问题。开学第一周，学院教学督导共听课23次，涉及《中国画》《水彩》《室内环境设计》等11门课程，对线上教学质量的提升起到了积极的作用。

四、严抓云端学风，有效引导学生学习新方式

学院学生工作负责人与辅导员、学生干部多次召开视频会议，强调抓学风，引导学生按时上课，遵守课堂纪律，文明上网，将在线学习与居家自学相结合，养成良好的学习习惯。此外，学院学生工作负责人与辅导员也进入云课堂听课，了解学生上课情况。课后，辅导员及时与学生交流，了解学生对线上学习的感受。



通过对学生线上学习的有效引导，艺术学院云端学风得到了明显提升。2017级数字媒体专业麻铭格同学说：“由于一场疫情，老师们改变了授课方式，每天按时与我们线上交流，同时我们也像在学校上课一样，认真做好每一堂课的笔记，特殊的听课方式也时不时给疫情期间的我们带来了许多乐趣，上课质量和效率也没有受到太大的影响。”2018级视觉传达设计专业楼梅君同学说：“在线上授课前老师与大家一起学习并讨论上课软件，我内心充满了期待。进行了一个星期的线上学习，虽然发生了一些意料之中的事，但在老师、

同学的帮助下都成功解决了。现在发现自己变的不一樣了，之前的自己在课堂上扭扭捏捏，现在能很好地与老师线上互动。在这样的独特学习环境中，老师与我们大家都有不一樣的变化。”

跨越五洲四海 师生云端相聚

——外籍教师在线授课典型案例分享

目前 70% 以上的外籍教师不在国内，分布于美洲、亚洲、大洋洲、欧洲等不同地区。学校确定 3 月 2 日如期开课后，国际部（院）会同相关院系积极宣传、广泛动员，组织外教按学校统一部署做好在线教学准备工作。外教克服时差和网速困难，及时制定在线教学方案，熟悉教学平台，确保在线教学有序开展。外语学院、国际学院、哲学学院、地质系、信科院、历史学院、中东所、学工部（处）、附中、法语联盟等单位的 31 名外籍教师已在线开展课程教学。多数课程按原课表上课，如因时差和上课形式等特殊因素导致直播课受影响，外教会提前协调好授课时间和授课形式，确保教学效果。

经过一周的在线教学实践，外教普遍认为受网速、平台及时差等因素影响，要达到同等教学效果，教师需要花更多时间准备课程，但线上教学带给师生的教学体验是新颖独特的，教师可以在技术的支持下和更多的学生保持随时交流，课堂的互动性和可操作性在一定程度上有了提升。



一、外国语学院 英国籍教师 Robin Gilbank（院长助理、副教授）

教授课程：《英国文学》《西方文学理论》

授课地点：西安

罗宾老师讲授的两门课程是本科生的《英国文学》和研究生的《西方文学理论》。两门课的在线授课模式非常相似，首先使用 PPT 介绍特定的作者或理论，然后为学生设置阅读和讨论任务。前者可以很容易地在 QQ 上完成，方法是通过评论的方式将文本或简短的语音信息发布到班级讨论组，这种交流方式是轻松愉快的。但讨论环节就更具挑战性了，很多人同时用麦克风一起交谈不是很舒服，也有点太过随意了。在实际情况下，进行阅读练习时，要求全班同学发信息反馈，这种形式要生动得多，每个人都可以收到对其他同学的反馈。罗宾曾担心，如果不能一起呆在同一个房间里，可能会使我们失去重要的人际交往。现实情况是，一旦您习惯了这种情况的特殊性，它就会像平常的例行工作一样是一种令人愉快的选择。

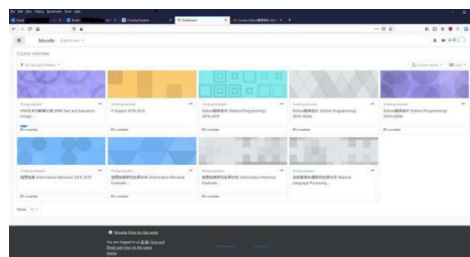
二、信息科学与技术学院 英国籍教师 Richard Sutcliffe

教授课程：《Python 程序设计》等

授课地点：英国

信息学院的外籍教师 Richard Sutcliffe，凭借其在网络授课方面的丰富经验，与信息学院的冯筠副院长以及罗远哉教授很快对在线教学的平台进行了实测，并选择出了几款适合外籍教师使用的教学平台和软件，将自己的实测情况以及使用建议在外教微信群中与所有外教分享。Richard 老师

已经开始了《Python 程序设计》的教学，共有 60 名学生参与网络授课，其课程采用了在线教学录制、语音解说的 PPT 以及 QQ 群讨论相结合的方法，首选使用 Zoom 等平台，如果网络不好的话，就 PPT 加 QQ 群讨论，能够很好地保证课程进行。针对实验课，Richard 老师使用了在线交流论坛，并和研究生采用在线会议系统。不管使用哪种方法，PPT 都能够很好地使用，在线教学效果很好。Richard 根据中国的时间，设定了两个 Office Hour，便于学生答疑交流。



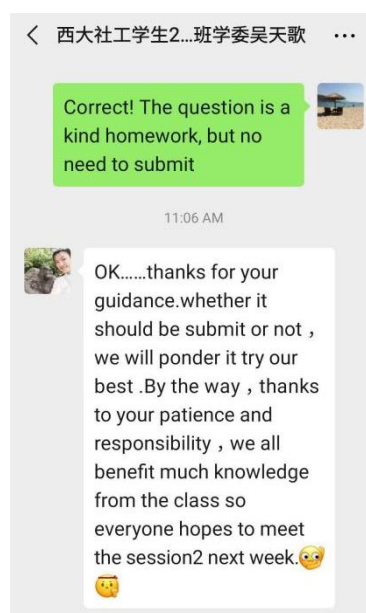
三、哲学学院 美国籍教师 肖红教授

教授课程：《人与社会》中英文课程

授课地点：新加坡

哲学学院的肖红老师开课前为学生准备了免费电子版教科书，并在开课发送给学生。联系班级学委，提前一周建立了课班微信群，与学生沟通授课模式，发送了教学大纲。考虑到英文授课的特点及定点直播课对网络宽带资源的要求，采用了讲课录音+幻灯片演示的授课模式，提前录制幻

幻灯片演示，把课件发到班级微信群里，学生在上课当天观看学习课程内容并做听课笔记。学生有问题可以发到微信群里或邮箱。第一天上课，肖老师录制了四个课件（因为微信网上传送文件不能超过 100MB），没有听到学生反映什么大问题。有学生反映电脑看幻灯片演示没问题，但听语音发热、费电厉害，好在课件可以分段听/看，时间不限，要求学生们在上课当天的晚上之前完成观看课件和学习内容。



四、 国际教育学院 韩国籍教师 高铉姬

教授课程：《韩国语言和文化（通识选修课）》

授课地点：韩国

高铉姬老师针对线上授课，学习了腾讯会议和 MOOC 的使用，将原有的课程 PPT 全部重新制作为有声 PPT，上课时主要采用 QQ 群+有声 PPT+直播的形式。作为语言课，听说读写的四个方面都很重要，高老师提前将有声 PPT 通过 QQ 群发给学生，上课前学生自行练习书写并录制好语音，将练习

内容发给高老师，上课时高老师会与学生一起互动，在线点评学生的练习。学生也会在上课时通过跟读来练习发音，将自己的录音发在群中，高老师会在线纠正。高老师有四个班的课，每个班有 50 多名学生，每次备课花费的时间相当于平时的 2 到 3 倍，课上或课下也会用很多时间来了解学生的掌握情况，一一听取学生发的语音，仔细阅读学生的反馈并检查学生提交的作业。虽然工作量非常大，但这种上课方式能够掌握到每位学生的学习情况，效果也是很不错的。



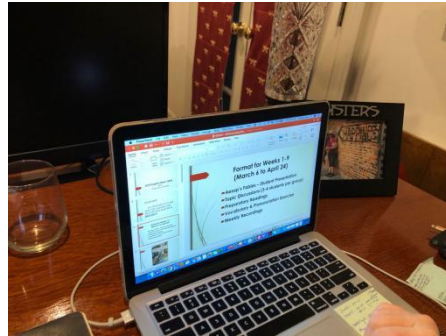
五、外国语学院 美国籍教师 Cynthia Hunt

教授课程：《口语交际》

授课地点：美国

Cynthia 的课堂主要采用 Zoom 和 QQ 群，学生上课时需要对给定的主题进行讨论并做主题演讲。由于在美国使用 QQ 不方便，由班长提前协助 Cynthia 将课堂内容提前上传至 QQ 群，学生们自行下载后进行自由讨论，并就讨论内容撰写总结后反馈给 Cynthia。主题演讲也由学生自行录制成视频后反馈给 Cynthia，之后 Cynthia 通过 Zoom 进行直播讲解和点评。由于第一次直播课程还未正式开始，Cynthia 很期待

上课的情况。



六、 国际教育学院 美国籍教师 江锡祥

教授课程：《国际商务谈判》《英语口语》等

授课地点：美国

上课之前，江老师会将上课材料提前使用 Windows 的录屏软件录制好，通过 Microsoft One Drive 上传后将链接通过微信群分享给学生们。微信群是江老师上课的教室，上课时江老师首先会进行语音讲解，学生们针对上课内容用语音或者文字的形式进行提问或讨论，江老师在群中予以一一解答。学生们也会将作业上传至群中，江老师也会在群中予以点评。

